

## Devrin Hazinesi

Her elmas emsalsizdir. Her biri, yeryüzünün en derinlerinden en hayranlık duyulması bir nesnesi olmaya doğru uzanan zorlu yolculuğun hikayesini yansıtır. Yine de tüm elmasların onları karşılaştırmamıza ve değerlendirmemize imkan veren bazı özellikleri vardır. Bu özelliklere 4C adı verilir.



## GIA Elmasınızı Nasıl Derecelendirir?

Bağımsız ve kâr amacı gütmeyen bir kurum olan GIA, elmasların hakikiliği ve kalitesi konusunda nihai otorite olarak kabul edilmektedir. GIA, tüm Dünya genelinde mücevher uzmanları tarafından benimsenen derecelendirme standardı olan 4C'yi ve International Diamond Grading System™ (Uluslararası Elmas Derecelendirme Sistemi)'ni geliştirmiştir.

GIA, her bir değerli taşı sentetikliğini, taklitliğini ve görmüş olduğu işlemlerini tespit etmek için inceler. Uzman gemologlar, bir elmasın 4C'si ile ilgili en titiz değerlendirmeleri yapabilmek için, her elması kontrollü aydınlatma ve görüntüleme koşulları altında inceler.

Her bir GIA Diamond Grading Report / Diamond Dossier®

(GIA Elmas Derecelendirme Raporu veya Elmas Dosyası), bu değerlendirmelerle birlikte ilave açıklayıcı bilgileri ve son teknoloji güvenlik özelliklerini içerir.

Uluslararası kıymetli taş uzmanları ve mücevher müesseseleri tarafından en önemli gemolojik referans kabul edilen GIA Raporları, dünyanın en ünlü elmaslarına ve belki de şu anda sizin elmaslarınıza eşlik etmektedir.

**4C, GIA, raporları ve hizmetleri hakkında bilgi almak için, [www.gia.edu](http://www.gia.edu) adresini ziyaret ediniz.**

Genel Merkez  
The Robert Mouawad Campus  
5345 Armada Drive  
Carlsbad, California 92008  
T 800 421 7250  
T 760 603 4000

COPYRIGHT ©2011 GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA, INC. TÜM HAKLARI SAKLIDIR.

FC0211TU



# GIA®

## Elmasın 4C'si



## Doğanın Mucizesi

Elmasa benzeyen başka değerli bir taş yoktur. Yeryüzünün en ücra köşelerinde bulunur ve oluşum serüveni bile başlı başına bir mucizedir. Yarım karattan daha az ham elmas elde etmek için neredeyse bir ton kayaya ihtiyaç duyulması elması Dünyanın en nadir ve en arzu edilen değerli taşı yapar. Bir elmas dayanıklılık ve gücün temsili ve nihayetinde de aşkın simgesidir.



Dünyanın Önde Gelen Gemoloji Otoritesi

## Color Renk

GIA RENK SKALASI	
RENKSİZ	D
	E
	F
RENKSİZ-YANIM	G
	H
	I
	J
	K
SOLUK	L
	M
	N
	O
ÇOK AÇIK	P
	Q
	R
	S
	T
	U
ACIK	V
	W
	X
	Y
	Z

**GIA Renk Skalası D'den (renksiz) Z'ye (açık sarı veya kahverengi) kadar uzanır.** Her ne kadar çoğu insan değerli taş kategorisine ulaşmış elmasların renksiz olduğunu düşünse de, aslında renksiz elmaslar çok nadir bulunur. Mücevherlerde kullanılan çoğu elmas, hafif sarı veya kahverengi tonları olmakla beraber renksiz yakındır.



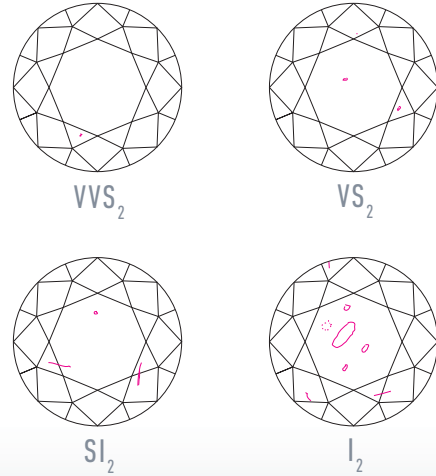
Renk dereceleri, her elmasın esas alınan bir örnek set ile karşılaştırılması yoluyla belirlenir. Her harf derecesi bir renk aralığını temsil eder ve bir rengin ne oranda fark edilebilir olduğunun ölçütüdür.

**Floresans** Bazı elmaslar morötesi radyasyona maruz bırakıldığında görünen bir ışık saçabilirler, fakat floresans, renk veya berraklık derecelerini belirlemede bir etken değildir. Bununla birlikte, kuvveti ve rengi ile ilgili bir açıklama ilave bir belirleyici özellik olarak GIA Raporlarında verilmektedir.

## Clarity Berraklık

GIA BERRAKLIK SKALASI	
TAMAMEN KUSURSUZ İÇİ KUSURSUZ	
ÇOK ÇOK KÜÇÜK LEKELELER	VVS <sub>1</sub>
	VVS <sub>2</sub>
ÇOK KÜÇÜK LEKELELER	VS <sub>1</sub>
	VS <sub>2</sub>
KÜÇÜK LEKELELER	SI <sub>1</sub>
	SI <sub>2</sub>
ÇOK KÜÇÜK GÖZLE GÖRÜLEN LEKELELER	I <sub>1</sub>
	I <sub>2</sub>
	I <sub>3</sub>

**GIA Berraklık Skalası, Kusursuz ile I3 arasında değişen on bir berraklık derecesi içerir.** Elmaslar çok yüksek ısı ve basınç altında oluştuklarından dolayı, hiçbir iç ve dış karakteristiği olmayan elmas bulmak son derece nadir bir durumdur. Bu özellikler, oluşum sürecinin getirdikleridir ve gemologlara doğal elmasları sentetik ve taklitlerinden ayırt etmekte ve taşları başlı başına tanımlamada yardımcı olurlar.



Berraklık Diyagramları Örneği

## Cut Kesim

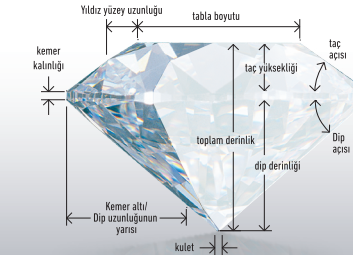
GIA KESİM SKALASI	
MÜKEMMEL	
ÇOK İYİ	
İYİ	
ORTA	
ZAYIF	

**GIA Kesim Skalası Mükemmel ile zayıf arasında değişir.** GIA, standart yuvarlak pırlantalar için GIA'nin D-Z renk skalası aralığında olanlara kesim kalitesi sınıflandırması yapar.

Bir elmasın güzelliği, ışıkla olan bileşik ilişkisinde yatar: ışık yüzeye nasıl vuruyor, ne kadarı elmasın içine giriyor ve ışık gözlerinize ne şekilde yansıyor.

Sonuç, üç niteliğin olağanüstü sunumudur. **Parlaklık**, elmasın yüzeyinden ve içinden yansıyan tüm beyaz ışığın kombinasyonudur. **Ateş**, elmadan yayılan rengin "yanan parlamalarını" ifade eder. **İşıldama**, elmas, ışık veya kişinin hareketi halinde görünen ışıltılardır.

Bir elmasın kesim oranları, ışıldama verimini ve bundan dolayı da taşın genel güzelliğini ve çekiciliğini etkiler. Oranları, simetrisi ve perdahı güzel olan elmaslar, ışıkla olan etkileşimini en üst düzeye çıkartarak daha fazla parlaklık, ateş ve parıldamaya sahip olur.



Bir Elmasın Anatomisi

## Carat Weight Karat Ağırlığı

**Bir karat ağırlık olarak 200 miligram eşittir.** Bir karatın altında olan elmaslarda, her karat 100 birime bölünerek söylenir-Bir metredeki santimler gibi.0.75 ct. = 75 santim, 1/2 ct. = 50 santim.



**Güzellik görecelidir** 4C yöntemi elmasların tarafsız olarak karşılaştırılması ve değerlendirilmesi için bir yön sunar, ancak sayılar tek başına elmasın gizemli ve büyüleyici güzelliğini tanımlamaya yetmez – bu yüzden, kendinize bir tane bakmak için kuyumcunuzu ziyaret etmelisiniz.

