

บุุณกรัพณ์แห่งกาลเวลา

เพชรทุกเม็ด มีความเป็นเอกลักษณ์ในตัวเอง และสะท้อนให้เห็นถึงตำนานของการก่อกำเนิดจากส่วนลึกของเปลือกโลก มาสู่เครื่องประดับอันเลอค่า เพชรทุกเม็ดมีคุณลักษณะโดดเด่น 4 ประการ ซึ่งสามารถนำมาใช้ในการจัดระดับเพื่อประเมินคุณภาพของเพชรแต่ละเม็ดได้ โดยเรียกคุณสมบัตินำมาพิจารณาว่า 4Cs



GIA ตรวจสอบคุณภาพเพชรของท่านอย่างไร

GIA คือองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหาผลกำไร ได้รับการยอมรับและมีชื่อเสียงเป็นเวลายาวนานในด้านกรวิเคราะห์ ตรวจสอบ และรับรองคุณภาพเพชร GIA ได้คิดค้นและพัฒนาหลัก 4Cs และระบบที่เป็นสากลในการจัดระดับเพชร (the International Diamond Grading System™) ซึ่งกลายเป็นมาตรฐานสากลสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านอัญมณีทั่วโลกจนถึงปัจจุบัน

GIA ตรวจวิเคราะห์เพชรทุกเม็ด เพื่อให้แน่ใจว่าเป็นเพชรแท้ที่ได้มาจากธรรมชาติ รวมถึงอัญมณีชนิดต่างๆ เพื่อจำแนกเพชรสังเคราะห์ วัสดุเลียนแบบ และเพชรที่ผ่านการปรับเปลี่ยนคุณภาพ โดยนักอัญมณีศาสตร์ที่มีความชำนาญและมีประสบการณ์อันยาวนาน ภายใต้สภาวะที่ถูกต้องตรงตามหลักวิชาการ เพื่อให้ได้ผลการวิเคราะห์ที่แม่นยำและมีมาตรฐานมากที่สุด

ใบรายงานผลการวิเคราะห์คุณภาพของเพชร (GIA Diamond Grading Report) ทุกฉบับ จะแสดงผลการวิเคราะห์ และจัดระดับคุณภาพรวมถึงรายละเอียดต่างๆ ไว้อย่างครบถ้วน นอกจากนั้น

ใบรับรองทุกฉบับจะมีตราประทับสัญลักษณ์ของ GIA เพื่อป้องกันการปลอมแปลง ใบรายงานผลการวิเคราะห์คุณภาพเพชร โดย GIA จึงได้รับความเชื่อถือ และยอมรับจากผู้เชี่ยวชาญในระดับสากล และ ร้านค้าอัญมณีชั้นนำทั่วโลก มาตลอดระยะเวลาอันยาวนาน รวมถึงเพชร ต่างๆ ที่มีชื่อเสียงของโลก ล้วนได้รับใบรับรองจาก GIA ทั้งสิ้น และบัดนี้ เป็นโอกาสอันดี ที่ GIA สามารถเสนอบริการนี้สำหรับเพชรอันทรงคุณค่าของท่านด้วย

พบกับข้อมูล เกี่ยวกับการจัดระดับเพชรโดย หลัก 4Cs, GIA, ใบรายงานผลการวิเคราะห์คุณภาพเพชร และรายละเอียดในการให้บริการได้ที่ www.gia.edu

Gemological Institute of America (GIA)

Gemological Research (Thailand)

จีไอเอ ธิสส์ (ประเทศไทย) ชั้น 10 อาคารอิมพีเรียล 968 ถนนพหลโยธิน, แขวงสีลม, เขตบางรัก, กรุงเทพฯ 10500 โทรศัพท์: 02 632 4090 แฟกซ์: 02 632 4096

จีไอเอ ประเทศไทย (แผนกการศึกษา) ชั้น 12 บิโกลาแควอร์ 56/12-14 และ 16 ถนนศรีอยุธยา, แขวงสีลม, เขตบางรัก, กรุงเทพฯ 10500 โทรศัพท์: 02 237 9575-77 แฟกซ์: 02 236 9829

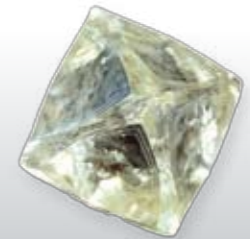
บุุคกิจรรณย์ แห่งธรรมชาติ

เพชร แตกต่างจากอัญมณีชนิดอื่นๆ เนื่องจากเพชรถูกพบได้ในแหล่งที่เข้าถึงได้ยาก การก่อกำเนิดของเพชรถือเป็นความมหัศจรรย์ของธรรมชาติ จากปริมาณหินที่ขุดได้ 1 ตัน อาจพบผลึกเพชรดิบได้ไม่ถึงครึ่งกะรัต เพชรจึงเป็นหนึ่งในอัญมณีที่หายาก และเป็นที่ต้องการมากที่สุดในโลก เพชรเป็นอัญมณีที่แสดงถึงความแข็งแกร่งและเป็นนิรันดร์ จึงไม่น่าแปลกใจที่เพชรมักถูกใช้เป็นสัญลักษณ์ของความรักอันเป็นอมตะ



GIA
GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA®

การประเมินคุณภาพเพชรด้วยหลัก 4Cs



Color

COLORLESS	D
	E
	F
	G
NEAR COLORLESS	H
	I
	J
	K
FAINT	L
	M
	N
	O
VERY LIGHT	P
	Q
	R
	S
LIGHT	U
	V
	W
	X
	Y
	Z

การจัดระดับสีของเพชร โดย GIA จาก D (ใสไม่มีสี) ถึง Z (สีเหลืองอ่อนหรือสีน้ำตาลอ่อน)

คนส่วนใหญ่มักเข้าใจว่าเพชรไม่มีสี ในความเป็นจริงแล้ว เพชรที่ใสปราศจากสีหายากมาก เพชรที่ถูกนำมาทำเครื่องประดับส่วนใหญ่เป็นชนิดใสเกือบไม่มีสีคือมีสีเหลืองอ่อน หรือสีน้ำตาลอ่อน ปนอยู่เล็กน้อย



การจัดระดับสีของเพชร ทำได้โดยการเทียบสีของเพชรเม็ดนั้น กับสีของเพชรในชุดเทียบสีมาตรฐาน โดยใช้อักษร D ถึง Z เป็นสัญลักษณ์ บอกถึงระดับของสีไล่จากใสไม่มีสี จนถึงสีติดเหลืองมากขึ้นทีละน้อย

การเรืองแสง เพชรบางเม็ดจะปลดปล่อยพลังงานออกมาในรูปของการเรืองแสง เมื่อได้รับการกระตุ้นด้วยรังสีอัลตราไวโอเล็ต การเรืองแสงไม่ใช่ปัจจัยในการบอกถึงระดับสีและความบริสุทธิ์ของเพชร อย่างไรก็ตาม ความเข้มของการเรืองแสงและสีที่เกิดจากการเรืองแสงของเพชรแต่ละเม็ด จะถูกระบุไว้เช่นกันในใบรายงานคุณภาพเพชรของ GIA ในส่วนของลักษณะเฉพาะเพิ่มเติม

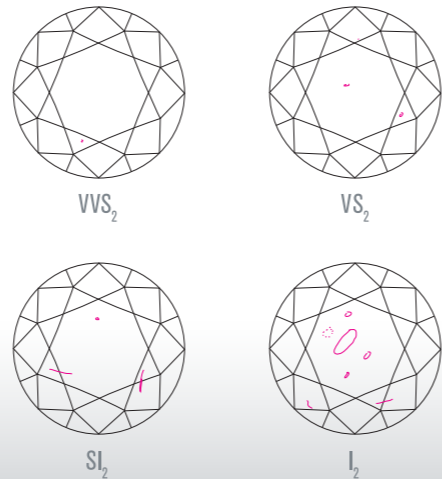
Clarity

ความบริสุทธิ์

FLAWLESS INTERNALLY FLAWLESS	
VERY VERY SLIGHTLY INCLUDED	VVS ₁
	VVS ₂
VERY SLIGHTLY INCLUDED	VS ₁
	VS ₂
SLIGHTLY INCLUDED	SI ₁
	SI ₂
INCLUDED	I ₁
	I ₂
	I ₃

การจัดระดับความบริสุทธิ์ ของเพชร โดย GIA แบ่งเป็น 11 ระดับ จาก Flawless ถึง I 3

เนื่องจากเพชรเกิดขึ้นภายใต้สภาวะที่มีอุณหภูมิและความกดดันที่สูงมาก จึงเป็นการยากที่จะพบเพชรที่มีความบริสุทธิ์สูง ที่ไม่มีลักษณะจำเพาะภายนอกหรือมลทินภายใน อันเป็นผลที่เกิดขึ้นระหว่างขบวนการก่อกำเนิดของเพชร อย่างไรก็ตามลักษณะจำเพาะเหล่านี้ช่วยให้นักอัญมณีศาสตร์ สามารถจำแนกเพชรแท้ที่เกิดในธรรมชาติ จากเพชรสังเคราะห์และวัสดุเลียนแบบได้ นอกจากนี้ยังช่วยในการบ่งชี้ถึงความแตกต่างของเพชรแต่ละเม็ดซึ่งมีลักษณะเฉพาะ อันเป็นเอกลักษณ์ในแต่ละเม็ดอีกด้วย



Sample Clarity Diagrams

Cut

การเจียรไน

EXCELLENT	
VERY GOOD	
GOOD	
FAIR	
POOR	

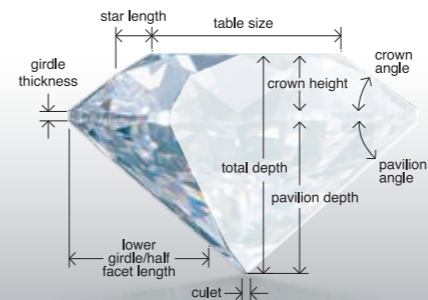
GIA ได้จัดระดับคุณภาพของการเจียรไนจาก Excellent ถึง Poor

GIA ได้จัดระดับคุณภาพของการเจียรไนเพชรสำหรับเพชรกลม เหลี่ยมเกสร (round brilliant cut) ที่อยู่ในช่วงระดับสี D ถึง Z

ความงดงามของเพชรที่ผ่านการเจียรไนแล้ว จะขึ้นกับความสัมพันธ์ที่ซับซ้อนระหว่างแสงกับเพชร การตกกระทบของแสงบนพื้นผิวของเพชร ปริมาณแสงที่ผ่านเข้าไปในเพชร การหักเหและการสะท้อนกลับเข้าสู่ตา ล้วนมีผลต่อความงดงามของเพชรเม็ดนั้นๆ

ปัจจัย 3 ประการที่เกิดขึ้น จากผลของการเจียรไนเพชรคือ ความสว่างไสว เจิดจ้า (Brightness) ซึ่งเกิดจากปริมาณแสงสีขาวทั้งหมดที่สะท้อนจากผิวหน้าเพชร รวมกับแสงสีขาวยที่สะท้อนจากภายในกลับเข้าสู่ตา และประกายของเพชร (Fire) ซึ่งเกิดจากการที่แสงสีขาวกระจายออกเป็นสีรุ้ง รวมถึงความวูบวาบ (Scintillation) ซึ่งเกิดเมื่อเพชรหรือ แหล่งกำเนิดแสง หรือ ผู้ดู มีการเคลื่อนไหว

สัดส่วนการเจียรไนของเพชร มีผลโดยตรงต่อ การตกกระทบ การหักเห และการสะท้อนกลับของแสง ส่งผลต่อความงดงามและรูปลักษณะโดยรวมของเพชรเม็ดนั้นๆ เพชรที่มีการเจียรไนได้สัดส่วนมีสมมาตร และมีความประณีตในการเจียรไน เมื่อกระทบกับแสงจะเพิ่มความสว่างไสว เจิดจ้า มีประกาย และมีความระยิบระยับ วูบวาบ งดงามอย่างหาที่เปรียบมิได้



Anatomy of a Diamond

Carat Weight

น้ำหนัก

เพชร 1 กะรัตหนักเท่ากับ 200 มิลลิกรัม และแบ่งเป็น 100 points เปรียบได้กับ เงิน 1 บาท ซึ่งเท่ากับ 100 สตางค์ เพชร 0.75 กะรัตจึงเท่ากับ 75 points และ เพชร ครึ่ง กะรัต เท่ากับ 50 points



ความงดงามและความเลอค่าของเพชร

4Cs เป็นเพียงหลักที่ใช้ในการเปรียบเทียบและประเมินคุณค่าของเพชรเท่านั้น แต่ยังมีอาจบรรยายถึงความลึกลับและเสน่ห์ของเพชร ได้อย่างลึกซึ้งเท่ากับการสัมผัสด้วยตัวของท่านเองที่ร้านอัญมณี ที่ท่านไว้วางใจ

