

## 時間がくれた贈り物

ひとつひとつが独自の個性をもつダイヤモンド。地上に同じものはふたつとありません。地球の奥深くで作られ大切な宝石となるまでの困難な旅の物語を、どれもが反映しています。このように個性的なダイヤモンドですが、比較・評価することが可能な、すべてに共通する特徴があります。その特徴が 4C なのです。



## GIAのグレーディング方法

独立した非営利団体であるGIAの判断は、ダイヤモンドの品質と信頼性に関する世界基準として尊重されています。GIAは世界中のジュエリープロフェッショナルから世界標準として受け入れられている4Cと、インターナショナルダイヤモンドグレーディングシステムを考案したことで知られています。

GIAでは全ての検査石について、合成石や類似石ではないか、あるいは既知の処理が施されていないかを検査しています。熟練したジェモロジストが、ダイヤモンドの4Cを最大限厳密に検査するため開発された照明と観察環境の中で、1石1石を評価するので。

GIAダイヤモンドグレーディングレポートとダイヤモンドドシエには、4Cの評価と共に付随する記述、そして最先端のセキュリティ上の特徴が盛り込まれています。国際的な宝石の専門家や宝飾店から随一の証明書と見なされているGIAレポートは、伝説に謳われる著名なダイヤモンドを含めほとんどすべてのダイヤモンドに品質保証書として添付されています。そして今、あなたが手にするダイヤモンドにも……。

**GIAや4C、グレーディングレポート、あるいはサービスの詳細については [www.gia.edu](http://www.gia.edu) をご覧下さい。**

World Headquarters | The Robert Mouawad Campus  
5345 Armada Drive | Carlsbad, California 92008  
T: 800-421-7250 | T: 760-603-4000

翻訳提供: GIA Japan, GIA 東京校。  
COPYRIGHT ©2008 GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA, INC. 無断複写・転載を禁じます。

FC0408JP

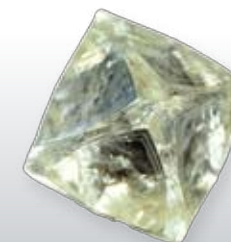


**GIA**  
GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA®

ダイヤモンドの品質を表す**4C**

## 大自然の神秘

ダイヤモンドに類似する宝石は他にありません。地球上で最も遠隔の地で発見されるダイヤモンドの形成は、ちょっとした奇跡の結果と言っても良いでしょう。ダイヤモンドは世界でも最も希少で最も多くの人に愛される宝石ですが、0.5カラットにも満たない原石を回収するために約1トンの岩石を処理しなければなりません。忍耐力と強さの証であるダイヤモンドは、究極の愛のシンボルです。



The World's Foremost Authority in Gemology™

# Color カラー

GIA カラー スケール
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

**GIAではカラーをD(無色)からZ(ライトイエローまたはライトブラウン)に分類して表現しています。** 宝石品質のダイヤモンドというと、多くの人は無色を思い浮かべますが、完全に無色のダイヤモンドは非常に稀です。ジュエリーに用いられるほとんどのダイヤモンドはほぼ無色に近く、僅かなイエローやブラウン味を帯びています。



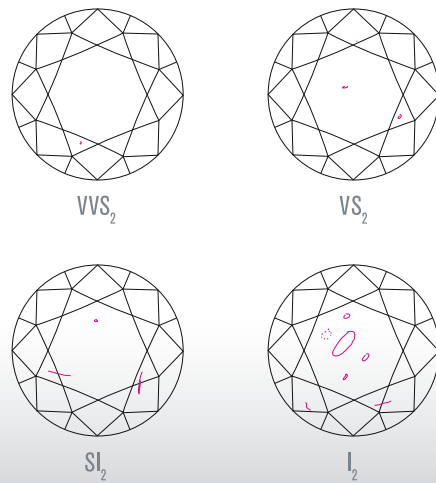
カラーグレードは、ダイヤモンドをマスターセットと比較して行います。グレードは色の見えやすさの程度によって決定されますが、アルファベットで表されるグレードは微妙な色の差を示すものです。

**蛍光** 紫外線に対して可視光線を発するダイヤモンドもありますが、蛍光はダイヤモンドのカラーやクラリティグレードを決定する要因とはなりません。しかしながら、蛍光の強さと色は識別に役立つ付随的特徴ですからGIAレポートに記載されます。

# Clarity クラリティ

GIA クラリティ スケール
フローレス インターナリー フローレス
VVS <sub>1</sub>
VVS <sub>2</sub>
VS <sub>1</sub>
VS <sub>2</sub>
SI <sub>1</sub>
SI <sub>2</sub>
I <sub>1</sub>
I <sub>2</sub>
I <sub>3</sub>

**GIAではクラリティをフローレスからI<sub>3</sub>までの11段階に分類しています。** ダイヤモンドは非常に高熱と圧力の環境下で形成されるため、原石の内部や表面に全く特徴がないものはごく稀です。これらの特徴は原石が形成される上での副産物であり、ジェモロジストがダイヤモンドと合成石や類似石を識別したり、個々のダイヤモンドを識別することに役立つものです。



クラリティ ダイアグラムのサンプル

# Cut カット

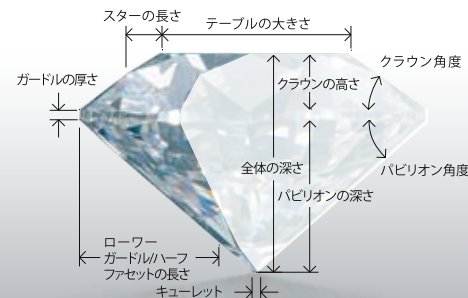
GIA カット スケール
EXCELLENT
VERY GOOD
GOOD
FAIR
POOR

**GIAではカットをExcellentからPoorに分類しています。** グレードはカットの品質を示すものであり、カラーがDからZの範囲である標準的なラウンドブリリアントダイヤモンドに対して評価を行います。

研磨ダイヤモンドの美しさは光との複雑な相互作用によって生み出されるものです。光が表面に到達する際の角度やダイヤモンド内部に入射する光の量と入り方、あるいはダイヤモンドからあなたの眼へと放たれる光の状態によって左右されるのです。

このような相互作用によって3つの素晴らしい効果が生まれます。ブライツネスとはダイヤモンド内部や表面から反射した白色光全ての組み合わせを指します。ファイアーはダイヤモンドから放たれる虹色の光を表しています。シンチレーションとは、ダイヤモンドや照明、あるいは観察者の動きにつれて放たれる閃光を意味します。

研磨ダイヤモンドのプロポーションが、観察者の目に光を反射する効率に影響し、それがダイヤモンドの美しさや魅力を決定します。優れたプロポーションとシンメトリーをもち、研磨の質が高いダイヤモンドは、光との相互作用が高く、ブライツネスとファイアー、およびシンチレーションを増大させます。



ダイヤモンドの構造

# Carat Weight キヤラット重量

**1キヤラットは200ミリグラム。** 1キヤラット未満のダイヤモンドの場合、1キヤラットを100ポイントに分けて表記することができます。これは1ドルを100セントで表す事ができる考え方と似ています。0.75 ct=75ポイント、1/2 ct=50ポイントです。



**美しさとその鑑賞者** 4C はダイヤモンドを客観的に比較、評価するための基準となるものですが、数値だけでは人の心を捉えるダイヤモンドの神秘的な美しさを説明することはできません。それをお確かめになるには、お近くの宝飾店へお越しになり、どうぞご自身の目でご覧になってください。

