

Tesoro del tempo

Ogni diamante è unico. Ognuno di essi riflette la storia del proprio arduo viaggio dalle viscere della Terra fino all'adorato oggetto d'ornamento. E, nonostante ciò, tutti i diamanti condividono particolari caratteristiche che ci permettono di confrontarli e valutarli. Tali caratteristiche sono raggruppate nelle 4C.



In che modo il GIA classifica il vostro diamante

Il giudizio del GIA, istituzione indipendente e senza scopo di lucro, sull'autenticità e sulla qualità di un diamante ha fama di essere insindacabile. È stato proprio il GIA ad ideare le 4C e l'International Diamond Grading System™, il sistema di classificazione adottato dai professionisti dei preziosi di tutto il mondo.

Il GIA controlla ogni gemma singolarmente per poter scoprire se si tratti di un sintetico o di un'imitazione o per riconoscere eventuali trattamenti. Gemmologi esperti esaminano ogni diamante in un ambiente con condizioni visive e d'illuminazione normalizzate, al fine di assicurare giudizi il più possibile rigorosi sulle 4C.

Ogni certificato di classificazione del diamante ed ogni Diamond Dossier® emesso dal GIA raggruppa tali giudizi insieme ad informazioni descrittive e a tecniche di protezione all'avanguardia. Riconosciuti come principali credenziali gemmologiche dai professionisti del settore e dalle maggiori case produttrici di gioielli a livello internazionale, i certificati del GIA sono allegati ai diamanti più leggendari del mondo... ed ora, se vorrete, anche al vostro.

Per ulteriori informazioni relative alle 4C, al GIA, ai suoi certificati e servizi, visitate il sito www.gia.edu

Sede Centrale | The Robert Mouawad Campus
5345 Armada Drive | Carlsbad, California 92008
T: 800-421-7250 | T: 760-603-4000

Traduzione Italiana a cura del GIA Florence, Campus GIA, Firenze, Italia.
COPYRIGHT ©2007 GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA, INC. TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

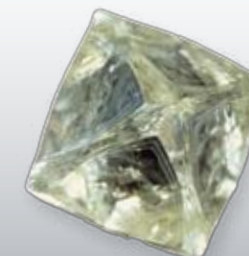


GIA
GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA®

Le 4C della qualità del diamante

Prodigio della natura

Non esiste al mondo una sola gemma simile al diamante. Si estrae nelle zone più remote della Terra ed il processo stesso che porta alla sua formazione è una sorta di miracolo. Inoltre, poiché è necessario rimuovere e setacciare una tonnellata di rocce per recuperare meno di mezzo carato di grezzo, il diamante si impone come una delle gemme più rare e più ricercate al mondo. Un diamante è una promessa di forza e resistenza e, non a caso, simbolo d'amore per eccellenza.



The World's Foremost Authority in Gemology™

Color Colore

GIA COLOR SCALE	
COLORLESS	D
	E
	F
NEAR COLORLESS	G
	H
	I
	J
	K
FAINT	L
	M
	N
	O
VERY LIGHT	P
	Q
	R
	S
	T
	U
	V
LIGHT	W
	X
	Y
	Z

La scala di colore del GIA si estende dalla lettera D (incolore) alla lettera Z (giallo chiaro o marrone chiaro). Benché molte persone siano convinte che il diamante qualità gemma sia incolore, le pietre effettivamente incolori sono molto rare. La maggior parte dei diamanti utilizzati in gioielleria è in realtà quasi incolore con sfumature gialle oppure marroni.



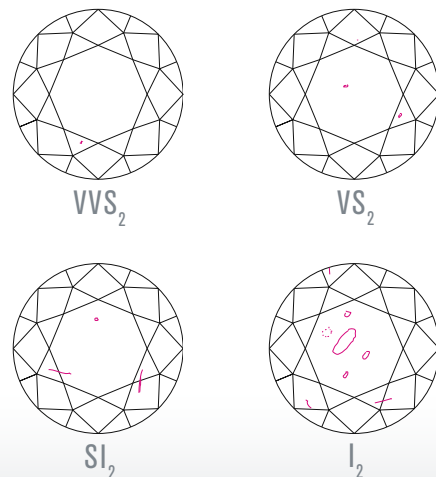
I gradi di colore si determinano confrontando ogni singolo diamante con una selezione di pietre di paragone. Ogni lettera o grado rappresenta una gamma di colore e corrisponde ad una determinata quantità di colore visibile.

Fluorescenza Alcuni diamanti sono in grado di emettere un bagliore luminoso se esposti alle radiazioni ultraviolette, ma tale fenomeno non rientra tra i fattori che determinano i gradi di colore o di purezza. I certificati GIA, comunque, riportano una descrizione della sua intensità e del suo colore, come caratteristica identificativa addizionale.

Clarity Purezza

GIA CLARITY SCALE	
FLAWLESS INTERNALLY FLAWLESS	
VERY VERY SLIGHTLY INCLUDED	VVS ₁
	VVS ₂
VERY SLIGHTLY INCLUDED	VS ₁
	VS ₂
SLIGHTLY INCLUDED	SI ₁
	SI ₂
INCLUDED	I ₁
	I ₂
	I ₃

La scala di purezza del GIA è composta da undici gradi che coprono le gamme da Flawless a I₃. Poiché i diamanti si formano grazie a temperature e a pressioni straordinarie, è estremamente raro trovare un diamante che non presenti caratteristiche interne o di superficie. Esse sono una conseguenza del processo di formazione e, oltre a costituire un'impronta identificativa per ogni singola pietra, sono anche un prezioso aiuto nella separazione dei diamanti naturali da quelli sintetici e dalle imitazioni.



Esempi di rappresentazioni grafiche della purezza

Cut Taglio

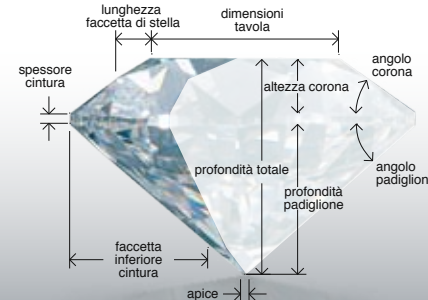
GIA CUT SCALE	
EXCELLENT	
VERY GOOD	
GOOD	
FAIR	
POOR	

La scala di taglio del GIA si estende da Excellent a Poor. Il GIA offre il servizio di classificazione sulla qualità del taglio per i diamanti taglio brillante rotondo regolare che rientrano nella scala di colore D-Z.

Il segreto della bellezza di un diamante polito si nasconde nella complessa interazione tra la pietra e la luce: nel modo in cui la luce incontra la superficie della pietra; nella quantità di essa che riesce ad entrare nel diamante; e nel modo in cui e sotto quale forma essa ritorna verso gli occhi dell'osservatore.

Il risultato è una magnifica esibizione di tre attributi ottici: la **brillantezza**, ossia quella combinazione di riflessi di luce bianca provenienti dalla superficie e dall'interno di un diamante; il **fuoco**, termine che si riferisce alle "fiammate" di colore emesse da un diamante; e lo **scintillio**, costituito dai lampi di luce visibili quando il diamante, la fonte di luce o l'osservatore si muovono.

Le proporzioni di un diamante polito influiscono sul suo rapporto con la luce e, di conseguenza, sulla sua bellezza e sul suo aspetto. I diamanti con proporzioni, simmetria e politura più raffinate ottimizzano tale interazione e presentano maggiori quantità di brillantezza, fuoco e scintillio.



Anatomia di un diamante

Carat Weight Peso in carati

Un carato equivale a 200 milligrammi di peso metrico. Nel caso di diamanti al di sotto del carato, si utilizza la suddivisione di questo in 100 punti, così come una moneta viene suddivisa in centesimi. 0,75 ct. = 75 punti, 1/2 ct. = 50 punti.



La bellezza ed il suo osservatore

Le 4C offrono un metodo per confrontare e valutare in modo oggettivo i diamanti, ma le nude cifre non sono in grado di descrivere la bellezza misteriosa ed accattivante di un diamante. Per poterne godere, dovrete far visita al vostro gioielliere di zona e vederne uno di persona.

